

Tema: Hechos cotidianos
N° de Audio: 26
Año: 2011
Informante: JB2F / JB2F
Tipo Textual: Conversación espontánea
Duración: 5:47

1. Bien y vos qué hacés? //
2. Acá: viniendo ayudarla a la Pamela con un trabajo que sé yo a ver qué onda /
3. Trabajo de qué? /
4. No sé: y de paso vamos a retirar las entradas para UPCN / para ver el pa(r)tido / vo(s) no queré(s) ir con nosotras a ver el pa(r)tido ?/
5. No sé: es que nunca voy a partido(s) /
6. Es entreteni:do toda la ge:nte gritando u: /
7. Yo tenía ganas de ir al concie:rto de la orque:sta / aparte podemos sacar entradas gratis acá o le pido alguno de mis amigo(s) /
8. Claro a cierto que vos tenés amigos claro /
9. Tengo dos amigos concertista(s) /
10. Orquesta sinfónica no cie(r)to? /
11. Sí /
12. Y a dónde es? en el auditorio? /
13. Y: sí //
14. Bueno no sé puede ser en el otro lado ché qué cosa! / [risas] / se supone [...]/
15. Ayer fui al ensayo está bueno lo que van a tocar hoy /
16. Y qué tocan? clásicos del clásico o del “jazz”? / o de qué? /
17. E: sí sí prácticamente todo es clásico porque como todo tiene que ser // sinfónico /
18. Ninguna innovaCIÓN? /



VOCES  SANJUANINAS
UN CORPUS ORAL DEL ESPAÑOL EN ARGENTINA

19. Va a estar el co:ro / pero: nada: no hay nada especial pero está bueno igual /
20. Yo una vez vino un concierto de piano y me dormí pero: era chica también [risas] /
21. Concierto de piano no a mí los conciertos de piano me gustan pero el Órgano: / OY: lo deTESTo! porque me hace acordar a las iglesias /
22. Ay:! es verdad / bueno depende de cómo lo pongan si ponen pi-pi-pipim [tararea]/
23. Sí también pero: / una vez fui a un concierto de órganos y: y quise irme o sea a los cinco minutos / pero bueno / n(o) no me gusta // y la otra vez quedé con mi viejo el viernes pasado pero: me invitó unas pizzas caseras y no me pude resistir /
24. Y no: la pizza(s) al concie:rto / uno no come música no se alimenta de música es verda(d) / sí es así °(que va ser)° /
25. E: y a qué hora es el partido? /
26. A las diez / no cie(r)to? / a las diez? / sí a las diez / no me contestan pero supongo que a las diez! / sí! [risas] en {reali}(dad) /
27. {Contra quién} juegan? /
28. Contra el equipo de T Bolívar? /
29. Ah!: mirá pero y qué qué qué campeonato es? /
30. ArruiNÁme la cartera! / [risas]
31. E: y qué campeonato cómo: no sé no tengo IDEa! /
32. Es por la liga nacional creo yo tampoco entiendo la otra vez ella me explicó pero hay mucha(s) liga(s) y no entiendo cuál es cuál en realida(d) UPCN ya: ha llegado a la final pero: ahora parece .../
33. Claro vos vas del partido no tenes ni: idea /
34. NO:! yo sé que es la final pero: hay tres ligas no sé cuál liga es / realmente no sé si es la más importante? / es la más importante /
35. Es la liga de las ligas el campeón de A(r)gentina /
36. La liga de la A:/ {supongo}/



VOCES  SANJUANINAS
UN CORPUS ORAL DEL ESPAÑOL EN ARGENTINA

37. {De la A?}/ cuáles son las otras?/
38. No sé: yo no sé: [risas] / no solamente voy por babosearme: / es amo(r) a al deporte también [risas] /
39. Te gustan los chicos de UPCN:?? /
40. No me gustan los de BoLívar[risas] / bah: de UPCN: el ONce (es)tá lindo un negro divino /
41. Conozco un chico de UPCN / bah conozco iba un: al colegio / uno de rulitos capaz que la Ceci lo conoce /
42. Cómo se llama? /
43. No sé: / uno que tiene rulitos no sé cómo se llama /
44. Ceci conocés uno que tiene rulito que juega en UPCN que iba a tu escuela? /
45. Ernesto /
46. Ernesto cuánto? /
47. N./
48. Ernesto qué? /
49. N./
50. No no lo conozco / AH:!! / quiero que me saqués una duda maría Cecilia /mirá con qué: fue: él: / no no mejor no te pregunto nada [risas]/
51. Qué? qué le vas a preguntar? /
52. No no por las dudas no quiero armar bardo / [risas]/
53. Bah? por qué?/ preguntá!/
54. No no no puedo / vos contame Vico [...] /
55. Qué me querés preguntar? /
56. No: no importa no importa °(no importa)° no: vos decíme pero: qué tocan tus amigos de la:? / me ha quedado: siempre quise ir a ver un concierto /
57. Y: uno: es violinista y el otro es: contrabajista/
58. Y hace mucho que tocan? /



VOCES  SANJUANINAS
UN CORPUS ORAL DEL ESPAÑOL EN ARGENTINA

59. Y: son: / bah! el: violinista es el más joven tiene diecinueve años y: y hace un año que ha entrado en la orquesta y el otro hace como seis años que está ahí es más grande /
60. Pero ya estan recibidos de la escuela de música no? /
61. E: sí: / sí: e imaginate que: el violinista toca de los seis años mas o meno(s) / y: también hace conciertos él: o sea él solo con una piani:sta ponéle o cosas así: /
62. Ah: es GROso! /
63. Sí es copado /
64. Es copado /
65. Hay videos en “youtube” si querés ver! / [risas]
66. A: muy bien no/ yo quise entrar para percusión y en el “casting” digamos / [risas] no: en el cursillo no entré me quedé afuera / es que entraban todos los que tenían BA:Nda! /
67. Yo quiero empezar CA:Nto pero: no sé me tengo que averiguar para ver si todavía tengo tiempo para inscribi:rme /
68. Sí /
69. Si puDIE:ra! / empezaría piano porque siempre quise tocar piano pero mi vieja nunca me quiso mandar a piano [risas] /
70. OH- oh! /
71. E: pero sí en una de esas empiezo canto /
72. Yo retomé con la guitarra / y lo único que fue fue sacarme ampollas en los dedos /
73. Tenés una guitarra? /
74. Sí bah: en realidad no es mía es de un amigo me la prestó pero tiene / no me acuerdo cómo se llama donde van las cuerdas una parte MUy separada(s) entonces te cuesta MUCHO apreTAR y estás ahí como que: suFRÍS para tocar la guitarra! /
75. (())
76. Yo tengo una guitarra / pero como que pobrecita no le doy mucha bola /



VOCES SANJUANINAS

UN CORPUS ORAL DEL ESPAÑOL EN ARGENTINA

77. No/ yo tengo la baqueta de baterí:a porque yo siempre quise tocar la batería pero no entré a la escuela de música fui a un profesor / fui un año y medio y después el viejo se fue nunca más volvió / y: cuando cada vez que quiero conseguir a alguien para baterí:a / e: sale muy ca:ro o los horarios no me da:n o es un VERde como el último que fui que era un VERde entonces no me gustó y no {fui má(s)} /

78. {tengo}un par de amigos que tocan la batería si querés te puedo pasar el número y después lo llamás /

79. Si me quiere enseñar decile qué: yo hasta cincuenta les puedo pagar y bueno si pueden un poco más /

80. No creo que cobre tan caro / bue(no) uno no sé porque está trabajando y no tiene mucho tiempo libre viste? así que: /

81. Bueno vos avisáme cualquier cosa ///

